

## 活動内容の紹介

日付	活動内容	講演者・講演タイトル
2021年7月17日	第1回定期講演会	毛利真人 「レコードアーカイブの最新動向」 京谷啓徳 「楠弘葉こと、楠五郎こと、檜崎五良のこと：私はいかにして活動写真弁士・楠弘葉に出会ったか」
2021年9月18日	第2回定期講演会	鈴木三智子 「レコード販売目録に音の歴史を読む（仮題）」
2021年11月20日	第3回定期講演会	毛利真人 「片岡コレクションの映画関連レコード分析」
2022年1月29日	第4回定期講演会	柴田康太郎 「戦前の映画館と音楽（仮題）」
2022年3月19日	第5回定期講演会	小松弘（提案者）／上田学 「映画とレコードの関係（同期・非同期）について（仮題）」
2022年5月21日	第6回定期講演会	湯川史郎（提案者）／片岡一郎 「弁士のスタイル【各参加者による事例持ち込み】（仮題）」
2022年7月16日	第7回定期講演会	ケアステイン・フォーケン 「女性（女優、女性弁士、女性歌手）とSPレコード【各参加者の事例持ち込み】（仮題）」
2022年9月17日	第8回定期講演会	毛利真人 「松竹や日活など映画会社専属の和洋合奏団・管絃楽団に関する発表（仮題）」